

Stig Dagerman

LA VIE ET L'ŒUVRE de Stig Dagerman (1923-1954) se confondent avec son combat pour les idéaux libertaires. Abandonné par sa mère à la naissance, il est élevé par ses grands-parents paysans, dans la province de l'Uppland. Il y restera jusqu'à l'âge de onze ans, avant de rejoindre son père à Stockholm. Début 1941, il adhère à l'organisation anarcho-syndicaliste suédoise, la SAC, et sera nommé, quatre ans plus tard, responsable de la rubrique culturelle de son organe de presse, le journal *Arbetaren* (Le travailleur). Parallèlement à une intense production littéraire, Dagerman ne cessera pas de poursuivre son activité journalistique dont témoignent des centaines d'articles et plus de deux mille billets de révolte quotidienne. *Automne allemand* (1948) marque un des moments forts de son travail de journaliste ; voyage au cœur d'une Allemagne vaincue, peuplée d'hommes et de femmes qui ont reçu tant « de leçons dans l'art de mourir qu'ils ne (savent) plus vivre ». Son deuxième roman, *L'Île des condamnés* (1946), dresse le tableau saisissant d'un monde absurde où chacun, enfermé dans sa solitude et ses fantasmes, retourne contre soi la lutte qu'il faudrait diriger contre les forces hostiles de ce monde. Avec *Ennuis de nocés* (1949), son dernier roman, Stig Dagerman clôt un cycle de cinq années de production littéraire intense. Il se suicide en 1954, à l'âge de trente et un ans.



Le condamné à mort, Actes Sud, 1983
Les Wagons rouges, Nadeau, 1987
Le Froid de la Saint-Jean, Nadeau, 1988
Notre plage nocturne, Nadeau, 1988
L'Arriviste et Le Jeu de la vérité, Actes Sud, 1991
L'Ombre de Mart, Presses universitaires de Caen, 1996
La Dictature du chagrin, Agone, 2001
Billets quotidiens, Cent pages, 2002

Quelques études en langue française :

Œuvres disponibles en français :
L'Enfant brûlé, Gallimard, 1956 ; réédition 1981
Le Serpent, Denoël, 1966 ; réédition Gallimard, 1985
L'Île des condamnés, Denoël, 1972 ; réédition Agone, 2000
Ennuis de nocé, Nadeau, 1982 ; réédition 10/18, 1990
Dieu rend visite à Newton, Denoël, 1976 ; réédition sous le titre *Tuer un enfant*, Agone, 2007
Automne allemand, Actes Sud, 1980 ; réédition 2005
Notre besoin de consolation est impossible à rassasier, Actes Sud, 1981

« Stig Dagerman », revue *Plein Chant*, n° 31-32, 1986
Georges Ueberschlag, *Stig Dagerman ou l'Innocence préservée. Une biographie*, L'Élan, 1996
« Stig Dagerman », *À contretemps*, bulletin de critique bibliographique, n° 12, 2003
« Stig Dagerman, la littérature et la conscience », revue *Marginales*, n° 6, 2007